

5. Nagrody:

- o Jury, powołane przez organizatora, ocenia b dzie umiej tno ci interpretacyjne, muzykalno , dobór repertuaru oraz ogólny wyraz artystyczny;
- o zbiorcza punktacja konkursowa udost pni ona zostanie wszystkim zainteresowanym po zako czeniu konkursu, ogłoszeniu werdyktu jury i koncercie laureatów;
- o wszyscy uczestnicy i ich nauczyciele otrzymaj dyplomy;
- o dla laureatów przewidziane s nagrody;
- o uczestnicy nagrodzeni w konkursie zobowi zani s do wyst pu w koncercie laureatów w dniu 14 maja 2010 r. Nieobecno w koncercie laureatów mo e skutkowa dyskwalifikacj uczestnika konkursu;
- o zdobywcy głównych nagród konkursu b d mieli mo liwo nagrania 2 utworów w studiu nagra MDK.

6. Koszty:

- o uczestnicy pokrywaj koszty podró y i pobytu; istnieje mo liwo rezerwacji noclegu - tel. 024 364 77 15/17; podczas konkursu przewidziane s wyst py zaproszonych go ci (wst p na koncerty MDK jest wolny od opłat).

7. Termin i miejsce imprezy:

- o zakwalifikowanie laureatów do Płockich Konfrontacji Gitarowych do 28 kwietnia 2010 r. (roda);
- o Płockie Konfrontacje Gitarowe 14 maja 2010 r. (pi tek);
- o Młodzie owy Dom Kultury im. Króla Maciusia Pierwszego 09-400 Płock ul. Tumska 9a;
- o KONTAKT: tel. 024 364 77 17 lub 024 364 77 15, fax 024 364 77 12; sekretariat@mdk-plock.pl

8. Organizatorzy zastrzegaj sobie prawo do ostatecznej interpretacji niniejszego regulaminu.

II Płockie Konfrontacje Gitarowe



1. Celem konkursu jest:

- o prezentacja zdolności oraz dorobku artystycznego wykonawców;
- o popularyzacja gitary i muzyki gitarowej;
- o twórcze konfrontacje osiągnięci uczestników;
- o integracja uczestników konkursu;
- o wymiana doświadczeń w zakresie techniki gry na gitarze.

2. Uczestnicy:

- o konkurs adresowany jest do gitarzystów amatorów: solistów i zespołów gitarowych od duetu do oktetu (**absolwenci Szkół Muzycznych II stopnia traktowani są jako zawodowcy - nie mogą brać udziału w konkursie**);
- o w konkursie nie mogą brać udziału zdobywcy Grand Prix Płockich Konfrontacji Gitarowych z poprzednich edycji;
- o prezentacje uczestników są otwarte dla publiczności;
- o w grupie solistów obowiązują dwie kategorie wiekowe: do 15 lat (włącznie) oraz od 16 lat.

3. Zasady uczestnictwa:

- o wypełniony kart zgłoszenia (dostępny na stronie www.mdk-plock.pl) należy przesłać na adres organizatora do dnia 23 kwietnia 2010 r., do karty należy dołączyć nagranie audio-video własnej prezentacji w formacie AVI na płycie lub mailem (**materiał może być nagrany telefonem komórkowym**);
- o każdy wykonawca (zespół) może zaprezentować utwory własne lub z szeroko pojętej klasyki gitary, interpretacja utworów dowolna;
- o obowiązuje wykonanie na gitarze klasycznej, akustycznej, elektrycznej lub basowej;
- o **łączny czas występu nie powinien przekraczać 12 minut**; do regulaminowego czasu występu wlicza się czas strojenia instrumentu przed rozpoczęciem prezentacji;
- o dopuszcza się, w przypadku solisty, użycie podkładu z CD;
- o organizator zapewnia nagłośnienie: wzmacniacze gitarowe i basowe.

4. Etapy:

- o I etap: zakwalifikowanie laureatów do konfrontacji gitarowych;
- o II etap: wyłonienie zwycięzców w trakcie Płockich Konfrontacji Gitarowych.